

Climatología aumentada

Description Esta actividad acercará las tecnologías de realidad aumentada a los alumnos para fomentar su aprendizaje sobre climatología en las asignatura de geografía y ciencias naturales a través de la creación de un vídeo.

- Tag**
- Animation
 - Audio
 - Cosplay
 - Design
 - Documentary
 - Photo
 - Video
 - Writing
 - Youtube

- Skills**
- **PRODUCCIÓN**
 - Crear y modificar producción escrita
 - Usar software y apps de escritura
 - Crear y modificar producción fotográfica
 - Usar herramientas de fotografía y edición
 - Crear y modificar dibujos y diseños
 - Usar herramientas de dibujo y diseño
 - Crear y modificar producción audiovisual
 - Usar herramientas de filmación y edición
 - **GESTIÓN DE CONTENIDO**
 - Buscar, seleccionar y descargar
 - **GESTIÓN SOCIAL**
 - Colaborar
 - Coordinar y guiar
 - Enseñar
 - **MEDIOS Y TECNOLOGÍA**
 - Llevar a cabo y aplicar
 - **NARRATIVA Y ESTÉTICA**
 - Comparar
 - Evaluar y reflexionar
 - Llevar a cabo y aplicar

- Learning areas**
- Sciences
 - Social Sciences

- Card language**
- English
 - Spanish
 - Italian

Structure

Sessions 7 (variable - el número de sesiones puede variar según el tiempo disponible)

Duration 50' (Variable)

Number of participants	10-30
Age	<ul style="list-style-type: none">• 10-13
Materials	<ul style="list-style-type: none">• Ordenador• Teléfonos, tablets o cámaras de vídeo• Internet

Process

Key questions

- ¿Qué fuentes sobre el clima deberíamos consultar?
- ¿Cómo organizaremos los contenidos?
- ¿A quién vamos a dirigir este vídeo?

Development

SESIÓN 1

Los alumnos se agrupan en equipos de 4-5 personas, se reparten los climas que se han de investigar, y da comienzo la tarea. **(60')**

SESIÓN 2

Los alumnos continúan investigando y comienzan a crear el guion para un vídeo. **(60')**

SESIÓN 3

Los alumnos realizan una lluvia de ideas sobre el diseño que quieren para presentar su contenido y la organización de este. Deben crear una especie de libro o de folleto, y también un vídeo, para presentar el contenido. **(60')**

SESIÓN 4

Creación del vídeo en el que se explique el clima asignado. **(60')**

SESIÓN 5

Creación de un folleto/libro en el que se explique el clima asignado. **(60')**

SESIÓN 6

Presentación del contenido al resto de la clase. **(60')**

SESIÓN 7

Debate final sobre los conocimientos adquiridos y evaluación final (grupal e individual). **(60')**

Evaluation

Se evaluará el proceso, el trabajo en grupo, el resultado final del proyecto (con una rúbrica) y también se realizará una autoevaluación y una evaluación grupal haciendo uso de dianas de evaluación. Como posibles criterios de evaluación se sugieren: la riqueza y fiabilidad de las fuentes; la organización del contenido; la calidad y la creatividad del vídeo. Asimismo, también se puede tener en cuenta la participación y colaboración entre los participantes y la calidad de la discusión final .

References for professors

- Aurasma: <https://www.aurasma.com/>

Author

Jacobo Sanz Sanchez-Campins (Grado en Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia en el CSEU La Salle, España - 201001120@campuslasalle.es)

Clara Montano (Possible Lab, España - c.montano@mastertic.es)

Patricia del Castillo (Possible Lab, España - p.delcastillo@mastertic.es)