

Role-tweeting

Description L'obiettivo di questa attività è sviluppare profili di personaggi (storici, letterari, scientifici, ecc.) Nel social network Twitter con l'obiettivo di promuovere l'inter-apprendimento e il dibattito tra adolescenti.

Tag

- Audio
- Graphic
- Photo
- Social Media
- Twitter
- Video
- Writing

Skills

PRODUZIONE

- Creare e modificare produzioni scritte
- Utilizzare software e applicazioni di scrittura
- Creare e modificare produzioni fotografiche
- Utilizzare strumenti fotografici e di modifica

GESTIONE DEI CONTENUTI

- Cercare, selezionare e scaricare
- Gestire gli archivi di contenuti
- Gestire la diffusione e la condivisione dei contenuti

GESTIONE SOCIAL

- Partecipare ai social media
- Collaborare

PRESTAZIONE

- Giocare
- Agire

NARRATIVA ED ESTETICA

- Interpretare
- Confrontare
- Valutare e riflettere
- Agire

IDEOLOGIA ED ETICA

- Riconoscere e descrivere
- Valutare e riflettere
- Agire

PREVENZIONE DEI RISCHI

- Riconoscere e descrivere
- Agire

Learning areas

- Arts
- Foreign Languages
- Language
- Mathematics
- Religion and Ethics
- Sciences
- Social Sciences
- Technologies

- Card language**
- English
 - Spanish
 - Italian
-

Structure

Sessions	4 - 5 (Variabile)
Duration	55' (Variabile)
Number of participants	10-30 partecipanti
Age	<ul style="list-style-type: none">• 14-16• 17-18
Materials	<ul style="list-style-type: none">• Telefono cellulare o computer• Account Twitter

Process

Key questions

- Quali fonti saranno consultate per documentare un determinato personaggio?
- Saranno confrontate diverse fonti di informazione?
- Puoi usare il linguaggio di Twitter per costruire un personaggio?
- Come vengono presentate le informazioni su Twitter? Quali lingue possono essere utilizzate?
- Quali strategie di disseminazione possono essere realizzate per rendere visibile il personaggio? Come verranno gestite le informazioni?
- Quale interazione avrà luogo nel social network?

Development

A seconda dell'argomento su cui lavorare in classe, l'insegnante assegna i ruoli dei personaggi con cui interagire o lascia che gli studenti scelgano dai parametri stabiliti per l'attività. L'insegnante stabilisce le regole dell'attività nella prima sessione: Lo studente deve studiare il personaggio assegnato il più possibile: background, tipo di linguaggio che usa, ragioni per cui è conosciuto, ecc.

Lo studente deve registrare questo processo di immersione nel personaggio in un diario (stampato o digitale).

L'attività premierà la partecipazione degli studenti, sia nello sviluppo dei propri tweet sia nell'interazione con gli altri personaggi (in questo senso è molto importante fare domande ad altri, confutare argomenti, ecc.). (55'-110).

I personaggi saranno selezionati a seconda del soggetto: personaggi letterari e scrittori per le discipline di lingua e letteratura; personaggi storici per le scienze sociali; scienziati e tecnologi per le discipline Scienza / Tecnologia; Filosofi per le discipline di Etica / Filosofia, ecc.

Si raccomanda che gli utenti e le password dei profili siano controllati dall'insegnante per mettere la privacy come "privata", in modo che i messaggi possano essere visti solo tra i membri del gruppo.

L'insegnante promuove un argomento che gli studenti vogliono discutere e lo contrassegna come tag di Twitter (hashtag). È importante che gli studenti utilizzino l'hashtag quando scrivono i loro messaggi per poter controllare il contenuto. Ad esempio: se stiamo parlando del lavoro di Shakespeare e ogni studente rappresenta un personaggio, il tema può essere #lealtà o #amore

Se l'insegnante lo ritiene appropriato, i personaggi possono anche essere intervallati tra gli studenti nelle diverse sessioni.

(Durata: variabile, dipenderà dalle sessioni in cui si desidera lavorare e se si risponde ai messaggi al di fuori della classe).

In ogni sessione, verrà lanciato un tema diverso nell'hashtag. L'attività terminerà quando l'insegnante ritiene che l'argomento sia stato affrontato in modo compiuto o che non voglia più continuare a utilizzare questo tipo di attività in classe.

Si suggerisce agli studenti di fare una presentazione orale che riassume i loro migliori contributi (usando, per esempio, una timeline in Storify (110'-165').

Evaluation

L'insegnante dovrebbe valutare:

- La qualità dell'argomentazione;
- L'uso di un linguaggio appropriato e adattato al personaggio (e al social network);
- Creatività (uso di lingue diverse);
- Qualità del lavoro di ricerca e documentazione sul personaggio (che sarà valutata sulla base del diario prodotto dallo studente).

References for professors

- Esempi di giochi di ruolo con applicazioni e / o social network, in particolare con Twitter:
<https://vimeo.com/148435238>
<https://nosvemoslosjueves.wordpress.com/lista-de-cuentas/>

Author

María José Establés. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain), mariajose.estables@upf.edu
Julio César Mateus. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain), julio.mateus@upf.edu