

# La battaglia trans-Termopili

**Description** In questa attività, gli studenti saranno introdotti al conflitto storico e socio-politico tra le città greca e persiana, prendendo la battaglia delle Termopili come filo conduttore. Per questo, realizzeranno un adattamento di quella battaglia in diversi media e lingue.

- Tag**
- Coding
  - Comic
  - Cosplay
  - Fan Fiction
  - Graphic
  - Instagram
  - Movies
  - Photo
  - Social Media
  - Videogames
  - Wattpad
  - Writing
  - Youtube

- Skills**
- PRODUZIONE**
- Creare e modificare produzioni scritte
  - Utilizzare software e applicazioni di scrittura
  - Creare e modificare disegni e immagini
  - Utilizzare gli strumenti di disegno e progettazione
  - Creare e modificare produzioni fotografiche
  - Utilizzare strumenti fotografici e di modifica
- NARRATIVA ED ESTETICA**
- Interpretare
  - Riconoscere e descrivere
  - Confrontare
  - Valutare e riflettere
  - Agire
- IDEOLOGIA ED ETICA**
- Valutare e riflettere
- GESTIONE SOCIAL**
- Collaborare
- GESTIONE INDIVIDUALE**
- Capacità di auto gestirsi
- GESTIONE DEI CONTENUTI**
- Cercare, selezionare, scaricare
  - Gestire contenuti
  - Gestire la disseminazione e condivisione dei contenuti

- Learning areas**
- Arts
  - Language
  - Social Sciences

- Card language**
- English
  - Spanish
  - Italian

## Structure

---

<b>Sessions</b>	6 (variabile)
<b>Duration</b>	6x60' (variabile)
<b>Number of participants</b>	30
<b>Age</b>	• 14-16
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fumetto "300" di Frank Miller</li><li>• Film "300"</li><li>• Videogioco "300" o video-trailer su questo videogame</li><li>• Computer o telefono cellulare</li><li>• Applicazione Kahoot</li><li>• Strumenti di modifica delle immagini</li><li>• Applicazione Cosplay Hero e chroma o simili</li><li>• Figure e dipinti</li></ul>

---

## Process

---

### Key questions

- Com'era la Grecia classica?
- Quali furono le ragioni per cui ebbe luogo la Battaglia delle Termopili?
- Chi ha partecipato alla battaglia dei Termopili?
- Perché pensi che sia importante?
- Cosa possiamo imparare dai greci?

### Development

Nella prima sessione gli studenti sono divisi in gruppi che saranno strutturati in base al tipo di unità militare, cultura e media che rappresentano, dal momento che dovranno sviluppare i loro personaggi attraverso diversi media durante l'attività.

Successivamente, viene mostrato un frammento di un film sulla battaglia delle Termopili (si consiglia l'adattamento del fumetto di Frank Miller "300"). Una volta che il film è finito, la classe crea un forum in relazione alle seguenti domande: Quali sono le idee fondamentali del film? Come sono i personaggi greci? Cosa è rappresentato dalla cultura greca? Che relazione esiste con altre culture? Come sono caratterizzati i personaggi di altre culture?

Nella seconda sessione, divisi nei diversi gruppi, gli studenti analizzano il fumetto "300" di Frank Miller in relazione alla battaglia delle Termopili. Si raccomanda, nel caso in cui non fosse possibile l'accesso al videogioco su "300", di pianificare un video-trailer dello stesso.

Questo si concentra sull'analisi delle idee che vengono raccontate, sulle strategie utilizzate, sui valori etici, sulla mitologia, sulle credenze e sulle filosofie. È importante sapere come decodificare il messaggio trasmesso dalla cultura spartana e la sua relazione con i contenuti teorici studiati nell'argomento

Nella terza sessione si utilizza un'applicazione per la creazione di cosplay (Hero Cosplay) e scenari storici. Per fare questo, avrai bisogno di una parete dipinta di verde o di un colore neutro per rendere le immagini di migliore qualità. I gruppi sono divisi e creano personaggi della battaglia, scene, ecc. Una volta terminate le foto, queste vengono stampate e inserite in gruppi su pannelli della classe.

Nella quarta sessione vengono dipinte e create piccole figure o modelli che rappresentano i soldati dei diversi eserciti. L'obiettivo è organizzarli per gruppi, seguendo le strategie militari della Battaglia delle Termopili.

Nella quinta sessione, la battaglia viene ricreata con le strategie e i personaggi rappresentati da ciascun gruppo. È importante spiegare, secondo la storiografia, come si è sviluppata la battaglia e quali differenze si riscontrano in relazione alla versione adattata del fumetto e del film che è stato visto nelle sessioni precedenti. Per metà della sessione i gruppi giocano la battaglia attraverso la simulazione dei combattimenti. La sessione si chiude con una serie di conclusioni su eventi storici, personaggi, culture, ecc. Nell'ultima sessione, ogni gruppo condivide i contenuti e i materiali che ha sviluppato. Per questo, ogni gruppo effettuerà la propria autovalutazione e una co-valutazione del lavoro degli altri gruppi. Infine, verrà fatto un semplice quiz, per esempio usando Kahoot, per verificare i contenuti acquisiti da ogni squadra.

### Evaluation

Agli studenti dovrebbero essere poste le domande specifiche sia all'inizio che alla fine del processo come parte della valutazione. Eseguiranno inoltre un'autovalutazione e una co-valutazione con una specifica griglia di lavoro cooperativo.

Dovrebbero essere valutate anche le conoscenze acquisite, la realizzazione delle attività e il loro sviluppo e le competenze personali.

### References for professors

- Wikipedia sulla battaglia delle Termopili
- Webquest su "300"
- Kahoot
- 300: Las Termópilas:  
<http://oculimundienclase.blogspot.com.es/2010/12/300-las-termopilas.html>
- Thermoplae batlle parti 1 e 2:  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=3&v=SSWeczyoTQE](https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=SSWeczyoTQE)  
<https://www.youtube.com/watch?v=GsjpcQ8ym64>

### Author

Alfredo-Javier Medinilla Yáñez, BA in Design and Management of Transmedia Projects at CSEU La Salle, Spain - [201001764@campuslasalle.es](mailto:201001764@campuslasalle.es)  
Irene Labajo González, Teaching staff at CSEU La Salle, Spain - [irune@lasallecampus.es](mailto:irune@lasallecampus.es)  
Dani Muñoz Beret, Teaching staff at La Salle Maravillas, Spain - [dmunozb@lasallemaravillas.com](mailto:dmunozb@lasallemaravillas.com)