

Scopri la verità

Description L'obiettivo di questa attività è smantellare una rete dedicata alla tratta e al commercio illegale di specie vegetali e animali. Per fare questo, gli studenti condurranno un'attività di ricerca per sapere quali informazioni sono false e quali no, e dovranno esprimere i risultati della loro ricerca attraverso linguaggi e media diversi. Nello specifico, gli studenti dovranno rilevare attraverso diversi processi di ricerca (scientifici, di polizia o giornalistici) se l'informazione che altri gruppi hanno fornito loro è reale o meno.

Tag

- Blog
- Design
- Instagram
- Twitter
- WhatsApp
- Youtube

Skills

PRODUZIONE

- Creare e modificare produzioni audiovisive
- Utilizzare gli strumenti di ripresa e modifica
- Creare e modificare produzioni scritte
- Utilizzare software e applicazioni di scrittura
- Creare e modificare disegni e immagini
- Utilizzare gli strumenti di disegno e progettazione
- Creare e modificare produzioni fotografiche
- Utilizzare strumenti fotografici e di modifica
- Creare cosplay e costumi

NARRATIVA ED ESTETICA

- Interpretare
- Riconoscere e descrivere
- Confrontare
- Valutare e riflettere
- Agire

MEDIA E TECNOLOGIA

- Riconoscere e descrivere
- Confrontare
- Valutare e riflettere
- Agire

PRESTAZIONE

- Agire
- Rompere gli schemi

GESTIONE SOCIAL

- Creare in modo collaborativo
- Coordinare e condurre
- Partecipare ai social media
- Insegnare

GESTIONE INDIVIDUALE

- Capacità di auto gestione

GESTIONE DEI CONTENUTI

- Cercare, selezionare e scaricare
- Gestire contenuti
- Gestire la disseminazione e condivisione dei contenuti

IDEOLOGIA ED ETICA

- Riconoscere e descrivere
- Valutare e riflettere
- Agire

PREVENZIONE DEI RISCHI

- Riconoscere e descrivere
- Valutare e riflettere
- Agire

Learning areas

- Arts
- Sciences
- Social Sciences
- Technologies

Card language

- English
 - Spanish
 - Italian
-

Structure

Sessions	6 (variabile)
Duration	55' (variabile)
Number of participants	10-30
Age	• 14-16
Materials	<ul style="list-style-type: none">• Telefono cellulare con fotocamera• Computer• Accesso a internet

Process

Key questions

- Come viene narrata un'indagine?
- Come viene trattata dal punto di vista giornalistico, della polizia e scientifico?
- Come vengono comunicate le informazioni attraverso i social network?
- Come vengono prodotti e organizzati i contenuti per un blog? Chi li fa?
- Come posso posizionare un brand personale sui social network?
- Come sono organizzate le informazioni in un video?
- In che modo le informazioni false sono distinte dalle informazioni reali?

Development

(Suggeriamo di iniziare questa attività il venerdì)

Presentazione da parte dell'insegnante del compito della settimana in cui vengono illustrati i passaggi della ricerca scientifica, di polizia e giornalistica (per avere materiali in merito consultare la sezione risorse).

Organizzazione dei gruppi e spiegazione dei ruoli che gli studenti dovranno sviluppare.

L'insegnante spiega in privato a ciascun gruppo i ruoli e le sfide su cui dovranno lavorare (3-5 minuti al massimo).

Infine, l'insegnante condivide con gli studenti un video o una presentazione che ha creato, in cui si esplicita il funzionamento dell'indagine nei diversi contesti (giornalistico, poliziesco e scientifico), e i diversi strumenti necessari che dovrebbero essere utilizzati: la presentazione dovrebbe quindi informare i partecipanti sulle linee guida necessarie per svolgere un'indagine di polizia; mostrare agli studenti le fasi per condurre un'indagine giornalistica e mostrare i passi necessari per condurre un'indagine scientifica.

In particolare, ci si aspetta che gli studenti eseguano parte del lavoro individualmente e partecipino come una squadra.

I gruppi di lavoro sono i seguenti:

Squadra criminale: crea le notizie, sia quelle false che quelle vere.

Squadre investigative (giornalisti, biologi e polizia): dovrebbero investigare gli indizi e la verità sulle false informazioni.

Preparare e modificare il contenuto in diversi media e piattaforme (blog, social network ...).

Condivisione dei risultati di ciascun gruppo.

Discussione sul processo e sulla valutazione complessiva del lavoro. Nello specifico, dovrebbe esserci anche una fase giocosa per conoscere le proposte degli studenti.

Evaluation

L'insegnante dovrebbe valutare le seguenti competenze e / o prodotti realizzati:

- Capacità di comunicazione
- Capacità di scrittura
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di distinguere notizie false e vere
- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di creare una narrativa transmediale
- Valutazione del contenuto del prodotto finale

References for professors

- Redcritter: <https://www.redcritter.com/>
- Linee guida per condurre ricerche scientifiche: <http://elmerbmx.blogspot.com.es/2012/05/cuales-son-las-pautas-de-la.html>
- Linee guida per condurre un'indagine giornalistica: <https://goo.gl/vFyQuN>
- Linee guida per condurre un'indagine di polizia: <http://www.mailxmail.com/curso-criminalistica-investigacion/fases-investigacion-criminal>

Author

Marcos Blanco Kroeger, Digital Editor at Santillana, Spain - mblancok@santillana.com

Daniel Gurpegui Haering, Teaching staff at La Salle Institution, Spain -

dghaering@institucionlasalle.es

Rebecca Carrillo Martín, BA in Design and Management of Transmedia Projects at CSEU

La Salle, Spain - 201001683@campuslasalle.es

Laura Nieto Fernández, BA in Design and Management of Transmedia Projects at CSEU

La Salle, Spain - 201001079@campuslasalle.es