

## LEARNING CARD

# “Gioca” un libro e “leggi” un film

<b>Description</b>	In questa attività, gli studenti, suddivisi in gruppi, sono invitati a scegliere un libro da leggere con una precisa chiave di lettura e obiettivo: adattare un estratto del libro a un breve video su uno dei seguenti argomenti: perché questo libro ci piace? come convinceremmo un amico a leggere questo libro? chi è l'autore e qual è la sua biografia? In altre parole, gli studenti saranno invitati a fare una recensione video di un libro.
<b>Tag</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Book</li><li>• Fan Fiction</li><li>• Video</li><li>• Youtube</li></ul>
<b>Skills</b>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare e modificare produzioni audiovisive</li><li>• Usare strumenti di creazione e modifica di video</li></ul> <b>NARRATIVA ED ESTETICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare</li><li>• Confrontare</li><li>• Valutare e riflettere</li><li>• Agire</li></ul> <b>GESTIONE SOCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborare</li><li>• Insegnare su questioni di narrativa ed estetica</li></ul>
<b>Learning areas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foreign Languages</li><li>• Language</li><li>• Religion and Ethics</li></ul>
<b>Card language</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• English</li><li>• Spanish</li><li>• Portuguese</li><li>• Italian</li></ul>

## Structure

<b>Sessions</b>	Compiti da svolgere a casa con un'introduzione in classe di 30' (è anche adattabile a 2 sessioni in classe, come illustrato di seguito)
<b>Duration</b>	La durata dell'attività dipende dalle scadenze stabilite dall'insegnante, o, in alternativa, due sessioni in classe in cui gli studenti producono le loro recensioni video (120') e le presentano ai loro compagni di classe (55').
<b>Number of participants</b>	10-30 partecipanti
<b>Age</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10-13</li><li>• 14-16</li><li>• 17-18</li></ul>

**Materials**

- Libri
  - Videocamera, tablet o telefono cellulare
  - Programma per modificare video
-

# Process

---

## Key questions

- Che libro hai scelto e perché?
- Riesci a classificare il genere del libro che stai leggendo?
- Quale parte del libro ha attirato maggiormente la tua attenzione?
- Ti identifichi con qualcuno dei personaggi?
- Riesci a immaginare una scena particolare del libro in un contesto diverso?
- Scriveresti qualche parte della storia in un modo completamente diverso?
- Come si può adattare la storia a un altro formato mediale: gioco (teatro), videogioco, fumetto, film?
- Pensa ai racconti transmediali: com'è raccontata la storia in diversi formati? È simile o ci sono cambiamenti?
- Cosa ne pensi dell'adattamento dei libri nei film?

## Development

In classe l'insegnante spiega i diversi generi letterari e ascolta gli studenti: le loro abitudini di lettura, le loro preferenze riguardo ai libri, la loro esperienza come lettori, perché a loro piace / non piace leggere. (30')

Gli studenti formano gruppi di 2 o 3 persone in base alle loro affinità di gusti letterari. Il loro lavoro sarà quello di scegliere un libro a loro piacimento (se gli studenti ne scelgono uno fuori commercio, l'insegnante può portarlo a scuola o possono ottenerlo dalla biblioteca), leggerlo a casa e produrre una recensione video di 4 minuti massimo, ispirata a uno dei seguenti argomenti: perché ci piace questo libro? Come convinceremmo un amico a leggere questo libro? Chi è l'autore e qual è la sua biografia? Gli studenti possono registrare il video utilizzando i loro smartphone o una videocamera e trovare software online gratuito per modificarli.

Gli studenti dovrebbero avere circa un mese per leggere il libro e fare il video. Poi lo presentano in classe e rispondono alle domande dell'insegnante e dei loro compagni di classe.

In alternativa, dopo un mese, gli studenti possono realizzare i loro video in una lezione da 120' e poi discutere il loro video in un'altra lezione da 55'.

## Evaluation

La valutazione viene fatta contemporaneamente alla presentazione dei video. I possibili criteri di valutazione sono la qualità della recensione (pensiero critico, ipotesi interpretativa, uso della lingua); la qualità del video. Anche la partecipazione e l'interazione in classe potrebbero essere parte della valutazione.

## References for professors

- *Media Education Guidance* by S. Pereira et al., DGE, 2014 ([http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECidadania/Referenciais/media\\_education\\_guidance\\_dge\\_pt.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECidadania/Referenciais/media_education_guidance_dge_pt.pdf))
- Wikipedia: List of writing genres: ([https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_writing\\_genres](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_writing_genres))
- Wikipedia: Literary genres ([https://en.wikipedia.org/wiki/Literary\\_genre](https://en.wikipedia.org/wiki/Literary_genre))
- Film Education: From novel to film (<http://www.filmeducation.org/pdf/resources/secondary/thehours-3.pdf>)
- The Guardian: How do I write a book review (<https://www.theguardian.com/childrens-books-site/2011/may/26/writing-book-review>)

## Author

Sara Pereira. Universidade do Minho (Portugal), [sara.pereira@ics.uminho.pt](mailto:sara.pereira@ics.uminho.pt)  
Joana Fillol. Universidade do Minho (Portugal), [joanafillol@gmail.com](mailto:joanafillol@gmail.com)  
Pedro Moura. Universidade do Minho (Portugal), [pedromourarsp@gmail.com](mailto:pedromourarsp@gmail.com)