

## LEARNING CARD

# Tira de la manta

**Description** El objetivo de esta actividad es dismantelar una red dedicada al tráfico y comercio ilegal de especies vegetales y animales. Para ello, los alumnos realizarán una actividad de investigación para conocer qué informaciones son falsas y cuáles no, y expresar su investigación a través de diferentes lenguajes y medios. En concreto, los alumnos tendrán que detectar a través de distintos procesos de investigación (científico, policial o periodístico) si las informaciones que otros grupos les han aportado son reales o no.

---

**Tag**

- Blog
- Design
- Instagram
- Twitter
- WhatsApp
- Youtube

---

## Skills

### **PRODUCCIÓN**

- Crear y modificar producción audiovisual
- Usar herramientas de filmación y edición
- Crear y modificar producción escrita
- Usar software y apps de escritura
- Crear y modificar dibujos y diseños
- Usar herramientas de dibujo y diseño
- Crear y modificar producción fotográfica
- Usar herramientas de fotografía y edición
- Crear disfraces y cosplay

### **PERFORMATIVIDAD**

- Actuar
- Romper las reglas

### **GESTIÓN DE CONTENIDO**

- Buscar, seleccionar y descargar
- Gestionar archivos digitales
- Gestionar y compartir difusión de contenido

### **GESTIÓN INDIVIDUAL**

- Autogestión

### **GESTIÓN SOCIAL**

- Crear colaborativamente
- Coordinar y guiar
- Participar en los social media
- Enseñar

### **NARRATIVA Y ESTÉTICA**

- Interpretar
- Reconocer y reflexionar
- Comparar
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

### **PREVENCIÓN DE RIESGOS**

- Reconocer y describir
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

### **MEDIOS Y TECNOLOGÍA**

- Reconocer y describir
- Comparar
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

### **IDEOLOGÍA Y ÉTICA**

- Reconocer y describir
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

---

## Learning areas

- Arts
- Sciences
- Social Sciences
- Technologies

---

## Card language

- English
  - Spanish
  - Italian
-

## Structure

---

<b>Sessions</b>	6 (variable - el número de sesiones puede variar según el tiempo disponible)
<b>Duration</b>	55' (variable)
<b>Number of participants</b>	10-30
<b>Age</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14-16</li></ul>
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Teléfono con cámara</li><li>• Ordenador</li><li>• Internet</li></ul>

---

## Process

---

### Key questions

- ¿Cómo se comunica la información a través de las redes sociales?
- ¿Cómo se producen y organizan contenidos para un blog? ¿Quién los va a realizar?
- ¿Cómo puedo posicionar una marca personal en las redes sociales?
- ¿Cómo se organiza la información en un vídeo?
- ¿Cómo se distingue la información falsa de una verdadera?

### Development

*(Sugerimos dar comienzo a esta actividad un viernes)*

Presentación por parte del profesor de la tarea de la semana donde explica los pasos de la investigación científica, policial y periodística.

Organización de equipos y explicación de los roles que deben desarrollar los alumnos. **(3-5 minutos como máximo)**

Y por último, el profesor expondrá un vídeo creado por él, en el que aparecerá el funcionamiento de las herramientas necesarias que deben utilizar: Informar a los participantes sobre las pautas necesarias para realizar una investigación policial; mostrar a los alumnos sobre los pasos para realizar una investigación periodística y mostrar los pasos necesarios para realizar una investigación científica.

En concreto, se espera de los alumnos que realicen una parte del trabajo de forma individual y otra en equipo. Los equipos de trabajo serán los siguientes:

- equipo criminal: realizará noticias, tanto falsas como verdaderas
- equipos investigadores (periodistas, biólogos y policías): deberán investigar las pistas y diferenciar las verdaderas de las falsas

Elaborar y editar contenido en los diferentes medios y plataformas (blog, redes sociales...).

Exposición de los resultados de cada grupo.

Fase de debate, de cómo ha sido el proceso y de evaluación global sobre el trabajo. En concreto, se realizará una fase lúdica para conocer las propuestas de los alumnos.

### Evaluation

El docente evaluará las siguientes competencias y/o productos realizados:

- capacidad de comunicación
- capacidad de redactar
- capacidad de análisis y síntesis
- capacidad para distinguir noticias falsas y verdaderas
- capacidad para el trabajo en equipo
- capacidad para crear una narrativa transmedia
- evaluación del producto final

### References for professors

- Redcritter: <https://www.redcritter.com/>
- Pautas para realizar una investigación científica: <http://elmerbmx.blogspot.com.es/2012/05/cuales-son-las-pautas-de-la.html>
- Pautas para realizar una investigación periodística: <https://goo.gl/vFyQuN>
- Pautas para realizar una investigación policial: <http://www.mailxmail.com/curso-criminalistica-investigacion/fases-investigacion-criminal>

### Author

Marcos Blanco Kroeger, Editor digital en Santillana, España - [mblancok@santillana.com](mailto:mblancok@santillana.com)

Daniel Gurpegui Haering, Profesor en la Institución La Salle, España -

[dghaering@institucionlasalle.es](mailto:dghaering@institucionlasalle.es)

Rebecca Carrillo Martín, Grado en Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia en el CSEU

La Salle, España - [201001683@campuslasalle.es](mailto:201001683@campuslasalle.es)

Laura Nieto Fernández, Grado en Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia en el CSEU

La Salle, España - [201001079@campuslasalle.es](mailto:201001079@campuslasalle.es)