LEARNING CARD

Las guerras transmediáticas

Description

En esta actividad se les introducirá a los alumnos el conflicto histórico y sociopolítico entre las polis griegas y Persia, tomando como hilo conductor la batalla de las Termópilas. Para ello, realizarán una adaptación de esa batalla en diferentes medios y lenguajes.

Tag

- Coding
- Comic
- Cosplay
- Fan Fiction
- Graphic
- Instagram
- Movies
- Photo
- Social Media
- Videogames
- Wattpad
- Writing
- Youtube

Skills

PRODUCCIÓN
- Crear y modificar producción escrita
- Uso de software y apps de escritura
- Crear y modificar dibujos y diseños
- Uso de herramientas de dibujo y diseño
- Crear y modificar producción de fotografía
- Uso de herramientas d fotografía y edición

GESTIÓN DE CONTENIDO
- Buscar, seleccionar y descargar
- Gestión de archivos digitales
- Gestionar y compartir la difusión de contenidos

GESTIÓN INDIVIDUAL
- Autogestión

GESTIÓN SOCIAL
- Colaborar

MEDIOS Y TECNOLOGÍA
- Llevar a cabo y aplicar

NARRATIVA Y ESTÉTICA
- Interpretar
- Reconocer y describir
- Comparar
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

IDEOLOGÍA Y ÉTICA
- Evaluar y reflexionar

Learning areas

- Arts
- Language
- Social Sciences

Card language	• English • Spanish • Italian

Structure

Sessions	6 (variable - el número de sesiones puede variar según el tiempo disponible)
Duration	6x60’ (variable)
Number of participants	30
Age	• 14-16
Materials	• Cómic 300, de Frank Miller • Película 300, de Zack Snyder • Videojuego 300 o videotráiler sobre este videojuego • Ordenador o smartphone • Kahoot app • Herramientas de edición de imagen • App Cosplay Hero y entorno chroma o similar • Figuras y pinturas

Process

Key questions	• ¿Cómo era la Grecia clásica? • ¿Cuáles fueron las razones por las que se produjo la batalla de las Termópilas? • ¿Quién participó en la batalla de las Termópilas? • ¿Por qué crees que es importante? • Qué podemos aprender de los griegos?
Development	En la sesión primera, el grupo se dividirá en distintos grupos de alumnos, ya que el trabajo que se realizará será en equipo. Se repartirá a los grupos dependiendo del tipo de unidad militar y de cultura que representan, ya que tendrán que desarrollar sus personajes en distintos medios a lo largo de toda la actividad. A continuación, se realizará la proyección de un fragmento de una película sobre la batalla de Las Termópilas (se recomienda la adaptación del cómic de Frank Miller, “300”). Una vez terminada la película, realizaremos un cine fórum en relación a las siguientes preguntas: ¿cuáles son las ideas fundamentales del film?, ¿cómo son los personajes griegos? ¿qué se representa de la cultura griega? ¿qué relación existe con otras culturas? ¿cómo están caracterizados los personajes de otras culturas?, etc. En la segunda sesión, a través de los diferentes grupos, los estudiantes analizarán el comic “300” de Frank Miller, en relación con la batalla de Las Termópilas. Se recomienda, en caso de no tener acceso al videojuego sobre “300”, que se proyecte un tráiler del mismo. Se incidirá en el análisis de las ideas que se cuentan, qué estrategias se utilizan, los valores éticos, la mitología, los credos y filosofías. Es importante conocer cómo descodifica el mensaje que transmite la cultura espartana y su relación con los contenidos teóricos estudiados en la asignatura. La tercera sesión se realizará a través de una app para crear cosplays (Cosplay Hero) y escenarios históricos. Para ello, se necesitará una pared pintada de verde o un chroma para realizarlos con mayor calidad. Los grupos se dividirán y crearán personajes de la batalla, escenarios, etc. Una vez los finalicen, se imprimirán y se pondrán por grupos en paneles en la clase. En la sesión cuarta, se pintarán y crearán pequeñas figuras o miniaturas de rol que representarán a los soldados de los distintos ejércitos. El objetivo es organizarlos por grupos, siguiendo las estrategias militares de la batalla de Las Termópilas. En la sesión 5 se recreará la batalla con las estrategias y personajes que ha tenido que representar cada grupo. Es importante explicar según la historiografía cómo se desarrolló la batalla y qué diferencias se encuentran en relación a la versión adaptada del cómic y de la película que se vio en las sesiones previas. Durante media sesión los grupos jugarán la batalla a través de la simulación de los combates. Se cerrará la sesión con una serie de conclusiones sobre los hechos históricos, personajes, culturas, etc. En la última sesión, se realizará una puesta en común de los contenidos y materiales que ha desarrollado cada equipo. Para ello, cada grupo realizará su propia autoevaluación y una coevaluación de los trabajos de los demás equipos. Para finalizar, se realizará un trivial tipo Kahoot para comprobar los contenidos adquiridos por cada equipo.
Evaluation	Se harán las preguntas específicas de esta ficha a los alumnos, tanto al principio como al final del proceso, como parte de la evaluación. También harán una autoevaluación y una coevaluación con una rúbrica específica de trabajo cooperativo. Se valorarán los conocimientos adquiridos, la realización de las actividades y su desarrollo y competencias personales.
References for professors	• Wikipedia sobre La Batalla de las Termópilas • Webquest sobre “300” • Kahoot • 300: Las Termópilas: http://oculimundienclase.blogspot.com.es/2010/12/300-las-termopilas.html • Batalla de las Termópilas, partes 1 y 2: https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=SSWeczyoTQE https://www.youtube.com/watch?v=GsjpcQ8ym64
Author	Alfredo-Javier Medinilla Yáñez, Grado en Diseño y Gestión de Proyectos Transmedia en el CSEU La Salle, España - 201001764@campuslasalle.es Irune Labajo González, Profesora en el CSEU La Salle, España - irune@lasallecampus.es Dani Muñoz Beret, Profesora en el La Salle Maravillas, España - dmunozb@lasallemaravillas.com