

LEARNING CARD

«Juega» a un libro y «lee» una película

Description En esta actividad, se pide a los estudiantes que elijan un libro para leerlo con una tarea en mente: adaptar la descripción breve del libro a un vídeo corto acerca de uno de los siguientes temas: ¿Por qué nos gusta este libro? ¿Cómo intentaríamos animar a un amigo para que lea el libro? ¿Quién es el autor que ha hecho su biografía? En otras palabras, hacer una reseña en formato vídeo.

Tag

- Book
- Fan Fiction
- Video
- Youtube

Skills

PRODUCCIÓN

- Crear y modificar producción audiovisual
- Usar herramientas de edición y filmación

GESTIÓN SOCIAL

- Colaborar
- Enseñar sobre narrativa y estética

NARRATIVA Y ESTÉTICA

- Interpretar
- Comparar
- Evaluar y reflexionar
- Llevar a cabo y aplicar

Learning areas

- Foreign Languages
- Language
- Religion and Ethics

Card language

- English
- Spanish
- Portuguese
- Italian

Structure

Sessions Trabajo en casa con una introducción previa en clase de 30' (como puede verse más abajo, también puede cambiarse por 2 sesiones).

Duration La duración de la actividad dependerá de los plazos establecidos por el profesor o bien 2 sesiones de clase en las cuales los alumnos producirán sus propias reseñas de vídeo (120') y, una tercera donde se las expondrán a sus compañeros (55').

Number of participants 10-30

Age

- 10-13
- 14-16
- 17-18

Materials

- Libros
 - Cámara de vídeo, tablet o smartphone
 - Software de edición de vídeo
-

Process

Key questions

- ¿Qué libro eliges y por qué?
- ¿Podrías categorizar el género del libro que has elegido?
- ¿Qué parte del libro te ha llamado más la atención?
- ¿Te identificas con algún personaje?
- ¿Puedes imaginarte una escena concreta del libro en otro contexto externo diferente?
- ¿Cómo podría la historia adaptarse a otro formato: teatro, argumento (teatral), videojuego, cómic o película?
- Piensa las narrativas transmedia: ¿cómo se cuenta la historia en diferentes formatos?
- ¿Qué piensas de las adaptaciones de los libros en películas?

Development

En clase, el profesor explica los distintos géneros literarios y escucha a los estudiantes: sus hábitos de lectura, sus preferencias en relación a los libros, su experiencia como lectores, lo que les agrada/desagrada de la lectura. (30')

Los estudiantes se reunirán en grupos de 2 o 3 personas en consonancia con sus afinidades literarias. Su trabajo será elegir el libro que les gusta (si los estudiantes eligen un género que no está dentro de los estándares, el profesor puede llevarlos a la biblioteca del colegio o de la ciudad), leerlo en casa y producir la vídeo-reseña de 4 minutos máximo inspirada en uno de los siguientes temas: ¿Por qué me gusta este libro? ¿Cómo intentaríamos convencer a los amigos para que lo leyesen? ¿Quién es el autor y cuál es su biografía. Los estudiantes pueden grabar el vídeo usando sus smartphones o una cámara de vídeo y encontrar online el software para editarlo.

Los estudiantes deberían tener alrededor de un mes para leer el libro y hacer el vídeo. Una vez hecho el trabajo, deberían presentarlo en clase y contestar a las preguntas de sus compañeros y del profesor. Alternativamente, después de un mes, los estudiantes pueden hacer sus vídeos en una clase de 120 minutos y luego poner en común sus ideas en otra clase de 55 minutos.

Evaluation

La evaluación se hace de forma simultánea con la presentación del vídeo y de los trabajos. Posibles criterios de evaluación: calidad de la reseña (pensamiento crítico, síntesis, uso del lenguaje), calidad del vídeo, y participación en clase.

References for professors

- *Media Education Guidance* by S. Pereira et al., DGE, 2014 (http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECidadania/Referenciais/media_education_guidance_dge_pt.pdf)
- Wikipedia - Géneros literarios: https://es.wikipedia.org/wiki/G%C3%A9nero_literario
- Film Education: From novel to film (<http://www.filmeducation.org/pdf/resources/secondary/thehours-3.pdf>)
- The Guardian: How do I write a book review (<https://www.theguardian.com/childrens-books-site/2011/may/26/writing-book-review>)

Author

Sara Pereira. Universidade do Minho (Portugal), sara.pereira@ics.uminho.pt
Joana Fillol. Universidade do Minho (Portugal), joanafillol@gmail.com
Pedro Moura. Universidade do Minho (Portugal), pedromourarsp@gmail.com