

LEARNING CARD

Romanzo, horror ... o “Creepy pasta”?

Comprendere i generi letterari attraverso Wattpad

Description Questa attività è finalizzata a realizzare insieme agli studenti una riflessione sui generi letterari: servirà a mettere a fuoco il concetto di genere letterario, e il loro cambiamento, nonché le diverse sfaccettature che compaiono sia nei libri tradizionali, sia in piattaforme di social reading e social writing molto usate dagli adolescenti, come Wattpad.

Tag

- Book
- Fan Fiction
- Social Media
- Wattpad
- Writing

Skills

- Riconoscere, discutere e valutare i generi letterari
- Sviluppare pratiche di lettura e comprensione

Learning areas

- Foreign Languages
- Language

Card language

- English
- Italian
- Spanish

Structure

Sessions 2

Duration 80

Number of participants 30

Age

- 10-13
- 14-16

Materials

- Computer o LIM per vedere contenuti dalla versione web di Wattpad
- Telefoni cellulari per consentire agli studenti di sfogliare storie e analizzare contenuti utilizzando Wattpad sui propri dispositivi

Process

Key questions

- Che cos'è un genere in letteratura?
- Capisco le differenze e le caratteristiche dei generi letterari?
- Quali sono i generi letterari più apprezzati da me e dai miei coetanei?
- Qual è il genere che sono maggiormente in grado di usare per iscritto? Perché?

Development

- Sessione 1: l'insegnante inizia il lavoro chiedendo agli studenti se leggono e scrivono in Wattpad. Viene così creata una mappa delle storie più popolari tra i lettori in classe, aggiungendo anche disegni, immagini e frasi popolari. Come compito a casa, gli studenti sono invitati a sfogliare la sezione "News" nell'app Wattpad e a mappare quali sono i generi presenti nei tag per descrivere le narrazioni. Gli studenti sono invitati a individuare i generi "non comuni" e a portarne uno da esempio a scuola.
- Sessione 2: l'insegnante raccoglie tutti gli esempi di generi letterari trovati dagli studenti in Wattpad. Quindi invita ogni studente a descrivere brevemente quali sono, a suo avviso, le caratteristiche principali di tale genere. L'insegnante può quindi collegare tale riflessione a una più ampia spiegazione del genere letterario, collegando i generi tradizionali come romanzo, horror, thriller, fantasy e così via, ai nuovi esempi proposti dagli studenti (alcuni nuovi generi in Wattpad sono i fan-chick, creepy pasta e così via). È possibile creare una mappa visiva completa dei generi narrativi e ogni mese le citazioni delle letture degli studenti, provenienti dai libri tradizionali e dalle storie di Wattpad possono essere aggiunte alla mappa. È importante creare questi artefatti visivi delle elaborazioni e delle letture fatte dai ragazzi, in classe, in quanto permettono di ibridare l'ambiente di apprendimento dell'aula con elementi dinamici, provenienti dagli interessi dei ragazzi e dalle loro pratiche informali di lettura.

Evaluation

L'insegnante può valutare la qualità delle descrizioni dei generi fornite dagli studenti. Altro tema di valutazione può essere riferito a capire se gli studenti sono in grado di riconoscere diversi generi letterari e descrivere le loro caratteristiche.

References for professors

- BOLD, M. R. (2016) The return of the social author. Negotiating authority and influence on Wattpad, *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*, Sage: 22.3
- BLACK, R. W. (2008) *Adolescents and Online Fan Fiction*. New York: Peter Lang
- ELLIS, M. J. (2011) Peer feedback on writing: is online better than on paper? *Journal of Academic Language and Learning*, 5.1, pp. A88-A99.
- JENKINS, H. (2012) "Cultural acupuncture:" fan activism and the Harry Potter Alliance. *Transformative Works and Culture*, 10. Retrieved from: <http://journal.transformativeworks.org/index.php/twc/article/view/305>. doi: 10.3983/twc.2012.0305.
- JENKINS, H., PURUSHOTMA, R., CLINTON, K., WEIGEL, M. and ROBISON, A. (2007) *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*. Chicago, IL: The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation. Retrieved from <http://newmedialiteracies.org/files/working/NMLWhitePaper.pdf>

Author

Gabriella Taddeo INDIRE (National Institute for Documentation Innovation and Research in Education), Italy
Simona Tirocchi, University of Turin, Italy
