

## LEARNING CARD

# Gusta la bellezza. Analizza il mondo dell'immagine.

**Description** Questa attività è finalizzata ad apprendere e a praticare riflessione sull'immagine (anche digitale) della società, analizzando foto, immagini e altri tipi di rappresentazioni da un punto di vista estetico e critico.

**Tag**

- Graphic
- Photo
- Social Media

**Skills**

**PRODUZIONE**

- Ricerca, selezione e scarico dati

**MEDIA E TECNOLOGIA**

- Valutare e riflettere

**NARRATIVA ED ESTETICA**

- Valutare e riflettere

**IDEOLOGIA E VALORI**

- Valutare e riflettere

**Learning areas**

- Arts
- Religion and Ethics
- Social Sciences

**Card language**

- English
- Spanish
- Italian

## Structure

<b>Sessions</b>	1
<b>Duration</b>	45'
<b>Number of participants</b>	10-30 partecipanti
<b>Age</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10-13</li><li>• 14-16</li><li>• 17-18</li></ul>
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PC o tablet o telefoni cellulari</li><li>• Connessione Internet</li></ul>

## Process

---

### Key questions

- Che genere di immagini scarichi di solito dal web?
- Che genere di immagini crei o carichi di solito sui tuoi account dei social media?
- Che genere di valori esprimi di solito attraverso le immagini?

### Development

Ogni studente è invitato a cercare 5 immagini di diverso tipo su internet (social media o altri tipi di siti web), scegliendole secondo i seguenti criteri:

- Qual è, secondo te, una immagine bella? Le immagini possono anche essere disegni o foto realizzate dagli studenti (15').
- L'insegnante modera il dibattito su questo tema, scrivendo su una lavagna i diversi criteri emersi durante la discussione (15').
- L'insegnante e gli studenti discutono i criteri condivisi (15').

### Evaluation

L'insegnante può valutare i processi: come gli studenti usano i motori di ricerca o altre fonti per trovare le immagini e come le classificano e le organizzano.

### References for professors

- Ricerca di immagini: <https://www.fotosearch.it/>
- Eco Umberto, Storia della Bellezza, Bompiani, 2004.

### Author

Gabriella Taddeo, INDIRE (Italy), [g.taddeo@indire.it](mailto:g.taddeo@indire.it)  
Simona Tirocchi, Università degli studi di Torino (Italy), [simona.tirocchi@unito.it](mailto:simona.tirocchi@unito.it)

---