

Ultime notizie!

Description Questa attività si basa sulla produzione di interviste interattive in lingua straniera. Le interviste riguarderanno un personaggio famoso e saranno basate su una notizia fittizia, il lavoro avverrà attraverso la performance e il gioco di ruolo, impersonando personaggi pubblici, operatori della comunicazione e giornalisti. In questo modo, mentre un gruppo di 3 persone (ruoli: personaggio famoso, suo community manager e direttore d'immagine) presenta la notizia immaginaria, il resto della classe agisce come fossero giornalisti e tutti partecipano ponendo domande al gruppo su tale notizia.

- Tag**
- Cosplay
 - News
 - Social Media
 - Theater
 - Writing

- Skills**
- PRODUZIONE**
- Creare e modificare produzioni scritte
 - Utilizzare software e applicazioni di scrittura
 - Creare e modificare disegni e immagini
 - Utilizzare strumenti di disegno e progettazione
 - Creare e modificare produzioni audiovisive
 - Utilizzare strumenti di ripresa e modifica
- GESTIONE DEI CONTENUTI**
- Cercare, selezionare scaricare
- GESTIONE INDIVIDUALE**
- Gestire le proprie emozioni ed i propri sentimenti
- GESTIONE SOCIAL**
- Partecipazione ai social media
 - Collaborare
- PRESTAZIONE**
- Agire

- Learning areas**
- Foreign Languages
 - Language
 - Professional Competences
 - Sciences
 - Social Sciences
 - Technologies

- Card language**
- English
 - Spanish
 - Italian

Structure

Sessions 12 (variabile)

Duration 60' (variabile)

Number of participants	10-30 partecipanti
Age	<ul style="list-style-type: none">• 10-13• 14-16• 17-18
Materials	<ul style="list-style-type: none">• Carta• Computer o telefono cellulare• Applicazioni per la modifica di foto / video• Costumi

Process

Key questions	<ul style="list-style-type: none">• Dove posso ottenere informazioni verificate?• Quali informazioni sono utili?• Come ipotizzo le possibili domande?• Come organizzo una conferenza stampa?• Come posso coordinarmi con la mia squadra?• Come creare aspettative?• Come interiorizzare il mio ruolo?
Development	<p>Spiegazione del progetto: proiezione di interviste di esempio e requisiti per condurre un'intervista (lingua straniera essenziale) Distribuzione dei ruoli e divisione per squadre (due sessioni in classe di 60 ').</p> <p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dossier informativo che accompagna il gruppo durante l'intero progetto• Comunicato stampa• Materiale di supporto (poster, video, foto delle notizie ...)• Caratterizzazione e oggetti di scena• Ricerca e produzione in una lingua straniera• Produzione: scelta del personaggio, analisi della sua storia e personalità. Creazione di profili fittizi in RRSS e conseguente interazione con essi fino al momento della presentazione (due sessioni in classe di 60 ').• Inizia lo storytelling: creazione di notizie a sorpresa da parte del gruppo e gestione dei profili social in RRSS. Scrittura e registrazione delle notizie. Previsione di possibili domande (due sessioni in classe di 60').• Organizzazione della performance delle interviste da parte dei giornalisti (due sessioni in classe di 60').• Prove generali (due sessioni in classe di 60').• Presentazione finale delle interviste (due sessioni in classe di 60').
Evaluation	<p>L'insegnante valuta i seguenti prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentazione delle news e delle interviste• Relazione informativa• Sondaggio finale• Uso della lingua straniera vocabolario
References for professors	<ul style="list-style-type: none">• La redazione in classe. MediaShift: http://mediashift.org/2014/06/classroom-into-newsroom-9-steps-to-a-multimedia-class-project/
Author	<p>Julia García-Maroto García, BA in Design and Management of Transmedia Projects at CSEU La Salle, Spain - 201001679@campuslasalle.es Gladys Sobrin, La Salle Campus Madrid, Spain - gmsobrin@gmail.com</p>