

Ultime notizie!

Description Questa attività si basa sulla produzione di interviste interattive in lingua straniera. Le interviste riguarderanno un personaggio famoso e saranno basate su una notizia fittizia, il lavoro avverrà attraverso la performance e il gioco di ruolo, impersonando personaggi pubblici, operatori della comunicazione e giornalisti. In questo modo, mentre un gruppo di 3 persone (ruoli: personaggio famoso, suo community manager e direttore d'immagine) presenta la notizia immaginaria, il resto della classe agisce come fossero giornalisti e tutti partecipano ponendo domande al gruppo su tale notizia.

- Tag**
- Cosplay
 - News
 - Social Media
 - Theater
 - Writing

- Skills**
- PRODUZIONE**
- Creare e modificare produzioni scritte
 - Utilizzare software e applicazioni di scrittura
 - Creare e modificare disegni e immagini
 - Utilizzare strumenti di disegno e progettazione
 - Creare e modificare produzioni audiovisive
 - Utilizzare strumenti di ripresa e modifica
- GESTIONE DEI CONTENUTI**
- Cercare, selezionare scaricare
- GESTIONE INDIVIDUALE**
- Gestire le proprie emozioni ed i propri sentimenti
- GESTIONE SOCIAL**
- Partecipazione ai social media
 - Collaborare
- PRESTAZIONE**
- Agire

- Learning areas**
- Foreign Languages
 - Language
 - Professional Competences
 - Sciences
 - Social Sciences
 - Technologies

- Card language**
- English
 - Spanish
 - Italian

Structure

Sessions 12 (variabile)

Duration 60' (variabile)

Number of participants	10-30 partecipanti
Age	<ul style="list-style-type: none">• 10-13• 14-16• 17-18
Materials	<ul style="list-style-type: none">• Carta• Computer o telefono cellulare• Applicazioni per la modifica di foto / video• Costumi

Process

Key questions

- Dove posso ottenere informazioni verificate?
- Quali informazioni sono utili?
- Come ipotizzo le possibili domande?
- Come organizzo una conferenza stampa?
- Come posso coordinarmi con la mia squadra?
- Come creare aspettative?
- Come interiorizzare il mio ruolo?

Development

Spiegazione del progetto: proiezione di interviste di esempio e requisiti per condurre un'intervista (lingua straniera essenziale) Distribuzione dei ruoli e divisione per squadre (due sessioni in classe di 60 ').

Requisiti:

- Dossier informativo che accompagna il gruppo durante l'intero progetto
- Comunicato stampa
- Materiale di supporto (poster, video, foto delle notizie ...)
- Caratterizzazione e oggetti di scena
- Ricerca e produzione in una lingua straniera
- Produzione: scelta del personaggio, analisi della sua storia e personalità. Creazione di profili fittizi in RRSS e conseguente interazione con essi fino al momento della presentazione (due sessioni in classe di 60 ').
- Inizia lo storytelling: creazione di notizie a sorpresa da parte del gruppo e gestione dei profili social in RRSS. Scrittura e registrazione delle notizie. Previsione di possibili domande (due sessioni in classe di 60').
- Organizzazione della performance delle interviste da parte dei giornalisti (due sessioni in classe di 60').
- Prove generali (due sessioni in classe di 60').
- Presentazione finale delle interviste (due sessioni in classe di 60').

Evaluation

L'insegnante valuta i seguenti prodotti:

- Presentazione delle news e delle interviste
- Relazione informativa
- Sondaggio finale
- Uso della lingua straniera vocabolario

References for professors

- La redazione in classe. MediaShift: <http://mediashift.org/2014/06/classroom-into-newsroom-9-steps-to-a-multimedia-class-project/>

Author

Julia García-Maroto García, BA in Design and Management of Transmedia Projects at CSEU La Salle, Spain - 201001679@campuslasalle.es
Gladys Sobrin, La Salle Campus Madrid, Spain - gmsobrin@gmail.com