

Videopeliarvostelut internetissä

Description Uusia videopelejä julkaistaan kiihtyvällä tahdilla. Arvosteluilla on suuri rooli ostopäätöksen tekemisessä. Saatavilla on ammattimaisia arvioita verkkolehdistä, mutta myös paljon fanien tekemiä arvosteluja. Tämä harjoitus auttaa oppilaita ymmärtämään eron ammattimaisen arvostelun ja kuluttaja-arvion välillä. Harjoitus auttaa myös ymmärtämään faniarvioiden luonnetta ja niihin liittyviä mieltymyksiin pohjautuvia näkökulmia.

Tag

- Blog
- Journalism
- News
- Video
- Videogames

Skills

MEDIA JA TEKNOLOGIA

- Tunnistaminen ja kuvailu
- Vertailu
- Arviointi ja pohtiminen

KERRONTA JA ESTETIIKKA

- Tunnistaminen ja kuvailu
- Vertailu
- Arviointi ja pohtiminen

IDEOLOGIA JA ETIIKKA

- Arviointi ja pohtiminen
- Toteuttaminen

Learning areas

- Professional Competences
- Sciences
- Social Sciences
- Technologies

Card language

- English
- Spanish
- Finnish
- Italian

Structure

Sessions	1
Duration	45' (Vaihteleva)*
Number of participants	10-30
Age	<ul style="list-style-type: none">• 10-13• 14-16• 17-18

Materials

- Kirjoitustarvikkeet
 - Älypuhelin tai videokamera
 - Internet
-

Process

Key questions

- Jos kirjoittaja on pelin tai pelisarjan fani, näkyykö tämä itse tekstissä?
- Kumpaa tekstilajia voidaan pitää luotettavampana?
- Vaikuttavatko mahdolliset lähteet mielipiteeseen?

Development

Edellisen oppitunnin lopussa opettaja kysyy luokalta lukevatko tai katsovatko nämä videopeliarvioita, ja jos katsovat, niin mitä arvioita ja mistä? Opettaja pyytää oppilaita pohtimaan asiaa.

Oppitunnin alussa opettaja keskustelee luokan kanssa erilaisista arviotyypeistä. Luokka keskustelee myös omista metodeistaan tiedon ja arvioiden löytämisessä. Opettaja esittelee muutaman videopeliarvion ammattisivustoilta, sekä jotain käyttäjäarvioita esimerkiksi Metacriticistä. Keskustelua näiden kahden tekstilajin lähtökohtaisista eroista. **(15')**

Alkukeskustelun jälkeen jokainen oppilas valitsee yhden lempipelinsä (jos ei peli, niin muu sovellus käy hyvin) ja etsii siitä sekä ammattimaisia arvioita, että käyttäjäarvioita sieltä mistä niitä on saatavilla. (esim. Steam, App Store jne.). **(10')**

Oppilaat muodostavat pareja. Pareittain oppilaat keskustelevat löytämistään arvioista ja niistä tekemistään havainnoista. Kumman tyylinen teksti saattaisi houkutella paremmin ostamaan tuotteen? Miltä ammattimaiset arviot vaikuttavat oppilaiden mielestä? **(15')**

Parit esittelevät havaintonsa muulle luokalle. Luokan kesken voidaan vertailla mahdollisia yhtäläisyyksiä tai eriävyyksiä mielipiteiden välillä. **(10')**

Opettaja pitää päätöskeskustelun aiheesta. **(5')**

Evaluation

Arvioinnissa opettajan tulisi keskustella eri tekstilajien eroista enemmän, erityisesti ammattimaisen kirjoittamisen ja internetissä julkaisemisen näkökulmasta.

References for professors

- Metacritic: <http://www.metacritic.com>
- Openritic: <http://www.openritic.org>

Author

Tero Kerttula. University of Jyväskylä, Finland - tero.t.kerttula@student.jyu.fi
