

## LEARNING CARD

# ¡Cuéntalo! Entre la ficción y la realidad

<b>Description</b>	En esta actividad el profesor plantea las fronteras entre la representación de la realidad y la construcción de la ficción en los medios de comunicación. Se plantean los límites y las oportunidades que plantean el formato de ficción y el de no ficción.
<b>Tag</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documentary</li><li>• Video</li></ul>
<b>Skills</b>	<b>NARRATIVA Y ESTÉTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer y describir</li></ul> <b>MEDIOS Y TECNOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar y reflexionar</li></ul> <b>IDEOLOGÍA Y ÉTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluar y reflexionar</li></ul>
<b>Learning areas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arts</li><li>• Religion and Ethics</li><li>• Social Sciences</li></ul>
<b>Card language</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spanish</li><li>• English</li></ul>

## Structure

<b>Sessions</b>	2
<b>Duration</b>	60' (Variable)
<b>Number of participants</b>	10-30
<b>Age</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14-16</li><li>• 17-18</li></ul>
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Post-its</li><li>• Ejemplos audiovisuales y de noticias (adjuntos en sección de referencias para profesor)</li><li>• Ordenador</li><li>• Conexión a internet</li><li>• Proyector</li></ul>

## Process

---

### Key questions

- ¿Cuáles son los límites y fronteras entre la ficción y la no ficción?
- ¿Qué diferencia la ficción de la no ficción específicamente?
- ¿Cuáles son los elementos que definen la narrativa de no ficción?
- ¿Cuáles son los elementos que definen la narrativa de ficción?
- ¿Cómo se pueden detectar las noticias falsas?
- ¿Qué medidas podemos tomar para evitar las noticias falsas?

### Development

#### SESIÓN 1

- Presentación de la actividad

- Lluvia de ideas. Los estudiantes escriben las tres características que definen cada uno de estos géneros. El profesor agrupa las ideas de los estudiantes a partir del debate que estas plantean en el aula.

- El profesor define los dos ámbitos con la ayuda de ejemplos audiovisuales (materiales adjuntos en la sección referencias para el profesor). **(60')**.

#### SESIÓN 2

*Fake News*. El profesor selecciona dos noticias (una falsa y otra contrastada) y debaten sobre qué noticia es real y qué noticia es falsa (materiales adjuntos en la sección referencias para el profesor).

Los alumnos deberán responder por qué creen que esa noticia es falsa y por qué es verdadera y qué pasos seguirían para contrastarla. **(60')**.

### Evaluation

Esta actividad no se evalúa.

### References for professors

- Molina, T. 2017. *Ficción vs. Documental, el cuento que nos enseñan*. Inmovil <http://www.incinenet.info/incineojs/index.php/inmovil/article/view/19/34>  
*Concepto de no ficción*. Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/No\\_ficci%C3%B3n](https://es.wikipedia.org/wiki/No_ficci%C3%B3n)

### Author

Autores:

Arnau Gifreu-Castells. Universitat de Girona (Spain), [agifreu@gmail.com](mailto:agifreu@gmail.com)  
Elisenda Ardèvol. Universitat Oberta de Catalunya (Spain), [erdevol@uoc.edu](mailto:erdevol@uoc.edu)  
Maria-Jose Masanet. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain),  
[mjose.masanet@upf.edu](mailto:mjose.masanet@upf.edu)