

LEARNING CARD

¡Cuéntalo! Entre la ficción y la realidad

Description	En esta actividad el profesor plantea las fronteras entre la representación de la realidad y la construcción de la ficción en los medios de comunicación. Se plantean los límites y las oportunidades que plantean el formato de ficción y el de no ficción.
Tag	<ul style="list-style-type: none">• Documentary• Video
Skills	NARRATIVA Y ESTÉTICA <ul style="list-style-type: none">• Reconocer y describir MEDIOS Y TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none">• Evaluar y reflexionar IDEOLOGÍA Y ÉTICA <ul style="list-style-type: none">• Evaluar y reflexionar
Learning areas	<ul style="list-style-type: none">• Arts• Religion and Ethics• Social Sciences
Card language	<ul style="list-style-type: none">• Spanish• English

Structure

Sessions	2
Duration	60' (Variable)
Number of participants	10-30
Age	<ul style="list-style-type: none">• 14-16• 17-18
Materials	<ul style="list-style-type: none">• Post-its• Ejemplos audiovisuales y de noticias (adjuntos en sección de referencias para profesor)• Ordenador• Conexión a internet• Proyector

Process

Key questions

- ¿Cuáles son los límites y fronteras entre la ficción y la no ficción?
- ¿Qué diferencia la ficción de la no ficción específicamente?
- ¿Cuáles son los elementos que definen la narrativa de no ficción?
- ¿Cuáles son los elementos que definen la narrativa de ficción?
- ¿Cómo se pueden detectar las noticias falsas?
- ¿Qué medidas podemos tomar para evitar las noticias falsas?

Development

SESIÓN 1

- Presentación de la actividad

- Lluvia de ideas. Los estudiantes escriben las tres características que definen cada uno de estos géneros. El profesor agrupa las ideas de los estudiantes a partir del debate que estas plantean en el aula.

- El profesor define los dos ámbitos con la ayuda de ejemplos audiovisuales (materiales adjuntos en la sección referencias para el profesor). **(60')**.

SESIÓN 2

Fake News. El profesor selecciona dos noticias (una falsa y otra contrastada) y debaten sobre qué noticia es real y qué noticia es falsa (materiales adjuntos en la sección referencias para el profesor).

Los alumnos deberán responder por qué creen que esa noticia es falsa y por qué es verdadera y qué pasos seguirían para contrastarla. **(60')**.

Evaluation

Esta actividad no se evalúa.

References for professors

- Molina, T. 2017. *Ficción vs. Documental, el cuento que nos enseñan*. Inmovil <http://www.incinenet.info/incineojs/index.php/inmovil/article/view/19/34>
Concepto de no ficción. Wikipedia. https://es.wikipedia.org/wiki/No_ficci%C3%B3n

Author

Autores:

Arnau Gifreu-Castells. Universitat de Girona (Spain), agifreu@gmail.com
Elisenda Ardèvol. Universitat Oberta de Catalunya (Spain), erdevol@uoc.edu
Maria-Jose Masanet. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain), mjose.masanet@upf.edu