

## LEARNING CARD

# Intercambios transmedia

**Description** Los alumnos se comunican con otro grupo de alumnos de una comunidad lejana mediante una combinación de mensajes que varían desde el texto a lo audiovisual, creando entonces una narrativa transmedia sobre ellos mismos, su comunidad y su escuela

**Tag**

- Design
- Media
- Social Media
- Video
- Web

**Skills**

**PRODUCCIÓN**

- Crear y modificar producciones escritas
- Crear y modificar producciones audiovisual
- Crear y modificar dibujos y diseños

**GESTIÓN DE CONTENIDOS**

- Buscar, seleccionar y descargar
- Gestionar archivos de contenido
- Gestionar la difusión del contenido y compartirlo

**GESTIÓN SOCIAL**

- Participar en redes sociales

**Learning areas**

- Language
- Religion and Ethics
- Sciences

**Card language**

- Spanish
- English

## Structure

**Sessions** Variable

**Duration** Variable

**Number of participants** 10-30

**Age**

- 10-13
- 14-16
- 17-18

**Materials**

- Ordenadores
- Conexión a internet
- Teléfonos móviles
- Tablet

## Process

---

### Key questions

- ¿Qué quiero comunicar y expresar a otros sobre mí mismo, mi escuela y mi comunidad?
- ¿Qué pueden aprender otros de mi cultura y hábitos?
- ¿Qué puedo aprender yo de la interacción con alguien de una comunidad lejana? ¿Qué significado puede tener el aprender sobre nuestras diferencias?
- ¿Cómo puedo utilizar la tecnología para que me ayude a transmitir lo que quiero comunicar?
- ¿Qué medios (texto, imagen, vídeo, audio) son los más apropiados para los diferentes aspectos que me gustaría compartir con otros?

### Development

**NOTA:** Deben estar en contacto dos docentes pertenecientes a dos comunidades lejanas para planificar y llevar a cabo esta actividad. El docente pide a los alumnos compartir su conocimiento sobre la ciudad, distrito o región en la cual se ubica la otra escuela. Si la otra escuela tiene una página de Facebook o un sitio web oficial, es recomendable visitar las para reunir información. De manera conjunta, crean una lista de palabras Un mapa mental con sus ideas. También pueden incluir aspectos sobre los cuales le gustaría aprender. **(10- 15')**. Los docentes planifican una videoconferencia grupal. Esta será la primera vez que ambos grupos se encuentren. Servirá para romper el hielo y permitirá que los alumnos se vean. Durante la videoconferencia los dos grupos también pueden decidir cuál es la mejor manera de mantenerse en contacto en el futuro (Por ejemplo, podría ser a través de un grupo en las redes sociales, una plataforma compartida o mediante la combinación de ambos).

**NOTA:** Si los grupos son muy numerosos, tal vez los alumnos sólo puedan tener la oportunidad de presentarse y responder preguntas muy generales. El objetivo será Establecer un intercambio a futuro. **(15'-20')**. En base a lo discutido en la videoconferencia, los alumnos piensan lo que le gustaría compartir y comunicar sobre sí mismos, su escuela y su comunidad para que los otros alumnos aprendan. El docente pide a los alumnos que piensen sobre el contenido que puede ser compartido mediante texto, imágenes, vídeo o audio. También deben decidir lo que les gustaría enviar en primer lugar ( puede ser una combinación de más de un medio).

**NOTA:** Dependiendo de las herramientas o plataformas que ambos grupos utilicen para llevar a cambio su intercambio, Se podrían abrir dos áreas: una para mensajes grupales y otra para perfiles personales. **(5')**. Los alumnos preparan y comparten el material. También responden a lo que el otro grupo de alumnos les envía. **(15'. Esta etapa se puede repetir tantas veces como sea necesario)**. Los docentes pueden decidir tener otra videoconferencia o incluso una serie de videoconferencias entre los subgrupos de alumnos que comparten intereses en común. El intercambio puede durar tanto como ambas docentes y grupos consideren apropiado. También se recomienda una videoconferencia al final del proceso. Podría ser la instancia en la cual se evalúe la totalidad de la actividad. **(Duración variable)** El docente pide a los alumnos regresar al mapa mental o lista de palabras inicial y evaluar si su percepción y conocimiento sobre el otro pueblo o comunidad ha cambiado luego de acercarse a un grupo de adolescentes de esa región. También se le pide a los alumnos que reflexionen sobre cómo los diferentes medios digitales utilizados en el intercambio los ayudaron a transmitir lo que ellos querían compartir así como a entender diferentes aspectos de lo que el otro grupo de alumnos comunicó y mostró. **(10')**.

### Evaluation

El docente pide a los alumnos producir una imagen digital en grupos Que represente las principales características aprendidas En esta actividad. Se le solicita incluir información pero también aspectos relacionados a las impresiones y procesos sociales vividos durante la actividad. Una vez creada la imagen deben presentarla al resto del grupo explicando la elección de cada elemento que la compone. Sería ideal grabar esta instancia o intercambiar los vídeos con la otra comunidad o incluso programar una videoconferencia y realizar la evaluación en línea.

### References for professors

- Zapier: <https://zapier.com/blog/best-video-conferencing-apps/>
- Skype: [www.skype.com](http://www.skype.com)

**Author**

Gabriela Rodríguez Bissio. Plan Ceibal (Uruguay), [gabrielarodbis@gmail.com](mailto:gabrielarodbis@gmail.com)

Cecilia Fernández. Colegio de Secundaria Elbio (Uruguay), [cfernandezpena@gmail.com](mailto:cfernandezpena@gmail.com)

---