

Los retales de WhatsApp

Description Esta actividad invita a los estudiantes a utilizar WhatsApp para crear un diario colectivo que resuma una tarde cualquiera de sus vidas. Deben usar la plataforma para crear y seleccionar los mensajes, fotos, y audios que, según el grupo, mejor represente una tarde típica en su día a día. Los estudiantes tendrán que resolver una serie de retos durante la actividad: producir contenido relevante como son los datos biográficos, comunicar, compartir, recopilar, comparar, evaluar y, finalmente, crear una narración colectiva basada en la comunicación en tiempo real.

Tag

- Social Media
- WhatsApp

Skills

PRODUCCIÓN

- Crear y modificar dibujos y diseños
- Crear y modificar producciones fotográficas
- Usar herramientas para dibujar y diseñar
- Usar herramientas fotográficas y de edición

GESTIÓN SOCIAL

- Participar en redes sociales

GESTIÓN INDIVIDUAL

- Gestionar la propia identidad

NARRATIVA Y ESTÉTICA

- Aplicar

Learning areas

- Arts
- Language
- Social Sciences

Card language

- Spanish
- English

Structure

Sessions	2
Duration	90' (Variable)
Number of participants	10-30
Age	<ul style="list-style-type: none">• 14-16• 17-18
Materials	<ul style="list-style-type: none">• Teléfonos móviles• WhatsApp• Pinterest, Powerpoint

Process

Key questions

- ¿Cuáles son los elementos que prefiero utilizar para hablar de mí mismo (objetos, contextos, personas...)?
- ¿Cuáles son los hechos más representativos de mi día a día?
- ¿Cómo puedo expresar algo sobre mí a través de mensajes, fotos u otros medios?
- ¿Cuáles son los rasgos comunes de mi vida diaria y la de mis compañeros?
- ¿Cómo puedo colaborar, decidir y producir en un chat?
- ¿Cómo puedo contribuir a crear una historia colectiva?

Development

SESIÓN 1

El profesor crea un grupo de WhatsApp específico para la actividad. En el grupo, se propone la siguiente tarea: crear un panorama general de la tarde típica de un adolescente a través del propio grupo de WhatsApp.

Se anima a los estudiantes a que hagan fotos que representen una tarde típica en sus vidas, así como a añadir textos o audios. El profesor puede intervenir haciendo sugerencias o contestando a preguntas. Los estudiantes no podrán intercambiar las creaciones finales el grupo hasta que no acuerden haber creado una buena imagen colectiva. Al final de la tarde tendrán que decidir qué materiales seleccionar y editarlos para componer un Powerpoint, un documento, un muro de Pinterest, etc.

(Duración: 1 tarde en casa)

SESIÓN 2

Los estudiantes presentan sus creaciones sobre su tarde. El profesor les comenta sus impresiones y, si es posible, se imprimen las diferentes imágenes para crear un muro colectivo en clase.

(Duración: 90' en clase)

Evaluation

Los profesores pueden evaluar la calidad y la cantidad de información que los estudiantes han recopilado en la conversación online. También se puede evaluar la creatividad, originalidad, calidad de las fotos y textos, calidad de la narrativa, en general.

Se puede realizar una evaluación específica sobre las dinámicas de interacción a través de la Comunicación Mediada, la capacidad de los estudiantes para facilitar la participación de todos, para tomar decisiones y para respetar las diferentes ideas y propuestas.

References for professors

- WhatsApp in Education (Izyanyi Hj Mistar): <https://www.youtube.com/watch?v=dsdalHg2mUQ>
- Eisner, W. 2008. *Graphic Storytelling and Visual Narrative: Principles and Practices from the Legendary Cartoonist*. Norton & Company.

Author

Gabriella Taddeo, INDIRE (Italia), g.taddeo@indire.it
Simona Tirocchi, Università degli studi di Torino (Italia), simona.tirocchi@unito.it
