LEARNING CARD

La Classe in sintesi

Description	L'obiettivo di questa attività è sintetizzare il contenuto di una classe nella lingua dei diversi social network (Instagram, YouTube, Twitter, Facebook, ecc.).
Tag	• Facebook • Graphic • Instagram • Photo • Social Media • Twitter • Video • Writing • Youtube
Skills	**PRODUZIONE** • Creare e modificare produzioni scritte • Utilizzare software e applicazioni di scrittura • Creare e modificare disegni e immagini • Utilizzare gli strumenti di disegno e progettazione • Creare e modificare produzioni fotografiche • Utilizzare strumenti fotografici e di modifica • Creare e modificare produzioni audiovisive • Utilizzare gli strumenti di ripresa e modifica **GESTIONE DEI CONTENUTI** • Cercare, selezionare e scaricare • Gestire gli archivi di contenuti • Gestire la diffusione e la condivisione dei contenuti **GESTIONE INDIVIDUALE** • Capacità di auto gestirsi **GESTIONE SOCIAL** • Partecipare ai social media • Collaborare Coordinare e guidare un gruppo di persone per la creazione di contenuti Coordinare / guidare nelle comunità online • Insegnare **MEDIA E TECNOLOGIA** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche tecniche dei social media • Riconoscere e descrivere le regole di base e il gergo di una comunità • Confrontare • Valutare e riflettere **NARRATIVA ED ESTETICA** • Riconoscere e descrivere • Valutare e riflettere in merito alla pirateria • Evitare pratiche illegali e non etiche • Affrontare questioni etiche nei contenuti personali **PREVENZIONE DEI RISCHI** • Essere consapevoli dei rischi di autoesposizione sui social media • Valutare e riflettere sul rischio di accettare politiche di social media e termini di utilizzo

Learning areas	• Arts • Foreign Languages • Language • Learning Support Teacher • Mathematics • Physical Education • Professional Competences • Religion and Ethics • Sciences • Social Sciences • Technologies
Card language	• English • Spanish • Italian

Structure

Sessions	2-3 (Variabile)
Duration	55’ (Variabile)
Number of participants	10-30 partecipanti
Age	• 10-13 • 14-16 • 17-18
Materials	• Telefono cellulare o videocamera • Computer (opzionale) • Applicazioni e software di modifica di foto e video

Process

Key questions	• Cos'è la sintesi di una lezione? • Come possiamo sintetizzare una lezione? • Che tipo di linguaggio possiamo usare? • Quali piattaforme si adattano meglio per sintetizzare e condividere i contenuti? • Come coinvolgere il pubblico con i nostri contenuti? • Cosa possiamo imparare da questa attività?
Development	I profili sulle piattaforme scelte (Instagram, Twitter, Facebook, YouTube ...) sono creati dall'insegnante come account di classe. Oppure si possono creare più account per ogni gruppo. È importante stabilire all'inizio di questa attività una serie di regole sulla privacy, l'uso di contenuti protetti da copyright, il tipo di lingua che verrà utilizzata, ecc. (30') La classe è divisa in gruppi di 2-4 studenti (5'). Ogni gruppo assegna un ruolo ai singoli membri, a seconda delle capacità individuali di ogni persona. (10’) Una volta terminata la lezione, il gruppo si riunisce (o alla fine della sessione o al di fuori delle ore di lezione) e discute gli argomenti più importanti che sono stati sviluppati durante la sessione. (15’). Una volta che hanno selezionato il contenuto che vogliono sintetizzare, progettano il messaggio e scelgono la piattaforma più appropriata per diffonderlo. (15’). Secondo l'organizzazione del gruppo, le persone scelte per il compito eseguono la sintesi della classe e la caricano sulla piattaforma scelta. (30'-80’). L'insegnante all'inizio della lezione successiva restituisce il contenuto che gli studenti hanno caricato sulla piattaforma in modo che possa essere discusso con il resto degli studenti (10-15').
Evaluation	L'insegnante dovrebbe valutare: • La capacità di sintetizzare; • La coerenza e la chiarezza dei contenuti; • L'adattamento alla lingua della piattaforma scelta; • La capacità di generare interazione con la classe; • La pianificazione e l'organizzazione del gruppo di lavoro.
References for professors	• Twitter.com - Facebook.com - YouTube.com - Instagram.com • The Meme Machine, by Susan Blackmore, Oxford University Press, 1998 https://en.wikipedia.org/wiki/The_Meme_Machine
Author	María José Establés. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain), mariajose.estables@upf.edu; Julio César Mateus. Universitat Pompeu Fabra-Barcelona (Spain), julio.mateus@upf.edu