

LEARNING CARD

“Gioca” un libro e “leggi” un film

Description	In questa attività, gli studenti, suddivisi in gruppi, sono invitati a scegliere un libro da leggere con una precisa chiave di lettura e obiettivo: adattare un estratto del libro a un breve video su uno dei seguenti argomenti: perché questo libro ci piace? come convinceremmo un amico a leggere questo libro? chi è l'autore e qual è la sua biografia? In altre parole, gli studenti saranno invitati a fare una recensione video di un libro.
Tag	<ul style="list-style-type: none">• Book• Fan Fiction• Video• Youtube
Skills	PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none">• Creare e modificare produzioni audiovisive• Usare strumenti di creazione e modifica di video NARRATIVA ED ESTETICA <ul style="list-style-type: none">• Interpretare• Confrontare• Valutare e riflettere• Agire GESTIONE SOCIAL <ul style="list-style-type: none">• Collaborare• Insegnare su questioni di narrativa ed estetica
Learning areas	<ul style="list-style-type: none">• Foreign Languages• Language• Religion and Ethics
Card language	<ul style="list-style-type: none">• English• Spanish• Portuguese• Italian

Structure

Sessions	Compiti da svolgere a casa con un'introduzione in classe di 30' (è anche adattabile a 2 sessioni in classe, come illustrato di seguito)
Duration	La durata dell'attività dipende dalle scadenze stabilite dall'insegnante, o, in alternativa, due sessioni in classe in cui gli studenti producono le loro recensioni video (120') e le presentano ai loro compagni di classe (55').
Number of participants	10-30 partecipanti
Age	<ul style="list-style-type: none">• 10-13• 14-16• 17-18

Materials

- Libri
 - Videocamera, tablet o telefono cellulare
 - Programma per modificare video
-

Process

Key questions

- Che libro hai scelto e perché?
- Riesci a classificare il genere del libro che stai leggendo?
- Quale parte del libro ha attirato maggiormente la tua attenzione?
- Ti identifichi con qualcuno dei personaggi?
- Riesci a immaginare una scena particolare del libro in un contesto diverso?
- Scriveresti qualche parte della storia in un modo completamente diverso?
- Come si può adattare la storia a un altro formato mediale: gioco (teatro), videogioco, fumetto, film?
- Pensa ai racconti transmediali: com'è raccontata la storia in diversi formati? È simile o ci sono cambiamenti?
- Cosa ne pensi dell'adattamento dei libri nei film?

Development

In classe l'insegnante spiega i diversi generi letterari e ascolta gli studenti: le loro abitudini di lettura, le loro preferenze riguardo ai libri, la loro esperienza come lettori, perché a loro piace / non piace leggere. (30')

Gli studenti formano gruppi di 2 o 3 persone in base alle loro affinità di gusti letterari. Il loro lavoro sarà quello di scegliere un libro a loro piacimento (se gli studenti ne scelgono uno fuori commercio, l'insegnante può portarlo a scuola o possono ottenerlo dalla biblioteca), leggerlo a casa e produrre una recensione video di 4 minuti massimo, ispirata a uno dei seguenti argomenti: perché ci piace questo libro? Come convinceremmo un amico a leggere questo libro? Chi è l'autore e qual è la sua biografia? Gli studenti possono registrare il video utilizzando i loro smartphone o una videocamera e trovare software online gratuito per modificarli.

Gli studenti dovrebbero avere circa un mese per leggere il libro e fare il video. Poi lo presentano in classe e rispondono alle domande dell'insegnante e dei loro compagni di classe.

In alternativa, dopo un mese, gli studenti possono realizzare i loro video in una lezione da 120' e poi discutere il loro video in un'altra lezione da 55'.

Evaluation

La valutazione viene fatta contemporaneamente alla presentazione dei video. I possibili criteri di valutazione sono la qualità della recensione (pensiero critico, ipotesi interpretativa, uso della lingua); la qualità del video. Anche la partecipazione e l'interazione in classe potrebbero essere parte della valutazione.

References for professors

- *Media Education Guidance* by S. Pereira et al., DGE, 2014 (http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ECidadania/Referenciais/media_education_guidance_dge_pt.pdf)
- Wikipedia: List of writing genres: (https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_writing_genres)
- Wikipedia: Literary genres (https://en.wikipedia.org/wiki/Literary_genre)
- Film Education: From novel to film (<http://www.filmeducation.org/pdf/resources/secondary/thehours-3.pdf>)
- The Guardian: How do I write a book review (<https://www.theguardian.com/childrens-books-site/2011/may/26/writing-book-review>)

Author

Sara Pereira. Universidade do Minho (Portugal), sara.pereira@ics.uminho.pt
Joana Fillol. Universidade do Minho (Portugal), joanafillol@gmail.com
Pedro Moura. Universidade do Minho (Portugal), pedromourarsp@gmail.com