

## LEARNING CARD

# Proyecto Audiobook

<b>Description</b>	Creación de un audiobook basado en las obras leídas en clases.
<b>Tag</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audio</li><li>• Book</li><li>• Media</li><li>• Web</li><li>• Writing</li></ul>
<b>Skills</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Grabar y editar audio.</li><li>-Lectura comprensiva.</li><li>-Escritura de guiones.</li><li>-Capacidad de síntesis.</li><li>-Descargar y subir contenido.</li><li>-Compartir contenido.</li></ul>
<b>Learning areas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arts</li><li>• Language</li><li>• Technologies</li></ul>
<b>Card language</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spanish</li></ul>

## Structure

<b>Sessions</b>	12
<b>Duration</b>	1 mes
<b>Number of participants</b>	20
<b>Age</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 14-16</li></ul>
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Software de grabación y edición de audio.</li><li>• Computadoras, celulares, micrófonos.</li><li>• Textos escritos y en digital. Material de escritura.</li><li>• Nube</li></ul>

## Process

---

### Key questions

- ¿Qué decir?
- ¿Cómo decirlo?
- ¿Cómo distribuir el trabajo?
- ¿Quién es mejor para determinado rol?
- ¿Qué corregir?
- ¿Cómo editar?
- ¿Cómo administrar el tiempo y los recursos?

### Development

- Armar grupos de 4.
- Elegir libro y capítulo, escena, momento a adaptar.
- Borrador de guiones y audio.
- Revisiones de avances.
- Recording sessions.
- Revisiones...
- Presentación

### Evaluation

- Calidad del audio.
- Adaptación del texto.
- Guión.
- Proceso (revisiones).
- Edición.
- Presentación.
- Producto final.

### Author

Daniel Bastidas

---