

LEARNING CARD

¿Quieres que te cuente un cuento?

Description La presente actividad tiene como objetivo seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.

Tag

- Book
- Music video
- Social Media
- Wattpad
- Writing
- Youtube

Skills

Crear y modificar cuentos en plataformas digitales.
Potenciar la escritura.
Reflexionar acerca de la creación de cuentos.
Usar herramientas de fotografía y edición para la producción audiovisual.

Learning areas • Language

Card language • Spanish

Structure

Sessions 3

Duration 120 minutos

Number of participants 20-40

Age • 10-13

Materials

- Libros
- Cuentos
- Aparatos tecnológicos
- Software de edición de videos y fotografía
- Apuntes

Process

Key questions	<ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo podemos usar la narrativa audiovisual para expresar ideas? ¿Cómo construir una narrativa interactiva? ¿Qué es y cómo se utiliza la comunicación transmedia? ¿Para qué contamos cuentos los seres humanos?
Development	<p>Sesión 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Dar a conocer a los estudiantes el objetivo de la clase y la destreza con criterio de desempeño.• Indagación de saberes previos: se preguntará a los niños sobre que tanto conocen del cuento, y anécdotas sobre la lectura de cuentos.• Desarrollo de la clase por parte del docente, donde explica que son los cuentos populares, su estructura y características.• Explicar la dinámica de la creación de cuentos por medio de plataformas virtuales.(40´) <p>Sesión 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Se forman grupos de trabajo para desarrollar la actividad.• Comenzar con la creación del cuento.• Revisión de borradores por parte del docente.• Los alumnos corrigen y presentan la producción escrita. (50´) <p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes publican sus cuentos a través de las plataformas digitales. (redes sociales, youtube,etc)• Sugerencias: El docente les brinda las herramientas que pueden utilizar.• Presentación de la producción final.
Evaluation	<p>Una vez que todos los grupos hayan terminado la creación y publicación de las actividades se evaluará todo el proceso y compromiso de los estudiantes en la elaboración de los cuentos.</p> <p>Además el docente evaluará el producto final con los siguientes parámetros.</p> <ul style="list-style-type: none">• planificación y organización del equipo• capacidad de investigación del equipo• el proceso de producción de cuentos• capacidad para transmitir un contenido específico• capacidad de síntesis y expresión• capacidad de autocritica• Capacidad de producir cuentos para su difusión por medio de las plataformas digitales. <p>Se realizará una coevaluación entre los estudiantes, con la finalidad de elegir la mejor producción, la cuál posteriormente participará en un concurso a nivel institucional para incentivar la escritura.</p>
References for professors	<ul style="list-style-type: none">• https://www.youtube.com/watch?v=0K35XcXUaQ4&feature=share&fbclid=IwAR37V07sAgA10tyfYA4rTJf-L-ITmZc1dmj_5jVTSj7YEnxsG3ZwrLUy8sY• https://www.youtube.com/watch?v=bBtgRc4Brck&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1kGI87cg5tDTFouPSECwqC0LqCWvitiáIZNzdN5IP5Q9mF9tMkGABQfg• https://www.socialmediaycontenidos.com/como-escribir-para-internet/?fbclid=IwAR3-4FT4-Fqr5UB-BfunRLOKz81Sy-ga0CK0D5jo823jm4SRiMMhIqInviE#iLightbox[gallery2399]/0
Author	<ul style="list-style-type: none">• María de los Ángeles Andrade Idrovo.• Sonia Karina González Guamán.• Jimmy Damián Macías Jama. <p>Universidad Nacional de Educación (UNAE) Ecuador.</p>